

## **Rassegna del 05/11/2007**

---

ROLLING STONE - Un festival molto indisciplinato - Orsini Carlo

1

# Un festival molto indisciplinato

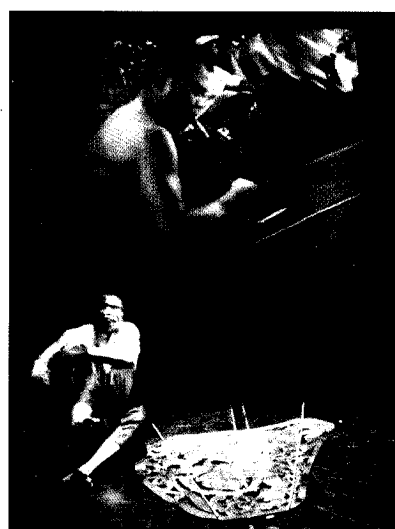
*Dal 7 novembre al 15 dicembre si svolge la nuova edizione di Romaeuropa, appuntamento italiano con la creazione contemporanea internazionale. Sguardi non convenzionali sull'arte scenica*

22esima edizione del Romaeuropa Festival, appuntamento internazionale articolato sull'ascolto del contemporaneo, che quest'anno guarda al dialogo tra le diverse civiltà delle aree più problematiche del mondo, come Asia e Mediterraneo, con opere il cui obiettivo è attraversare i confini tra le arti integrando testo, corpo, musica e immagini attraverso l'uso di tecnologie sceniche. India, Cina e Giappone come nuovo centro di equilibri internazionali; Israele, Palestina e Turchia come area più antica e sensibile del nostro mare; Europa e

Nordamerica. Sono gli scenari geografici chiamati al festival a rappresentare i temi più attuali del dialogo tra culture differenti: rapporto tra modernità e patrimonio di musica, testo e coreografie tradizionali rivisitate; memoria delle radici per la riconciliazione col presente; tessuto urbano come collante per le operazioni artistiche; rapporto con i suoni e le immagini del nostro tempo filtrate dalle macchine. Si comincia il 7 novembre con Édouard Lock, canadese nato in Marocco, segue Akram Khan coreografo inglese del Bangladesh, Ong

Keng Sen di Singapore, l'israeliano Emanuel Gat, fino ai turchi Mustafa e Ovül Avkiran in uno spettacolo che mescola teatro, danza tradizionale e scienze demografiche. Al Brancalone si svolge *Sensoralia*, panoramica sulla scena elettronica contemporanea. Chiude il 15 dicembre il Melting Party negli spazi delle Officine Marconi alla Romanina con performance e installazioni di artisti italiani e stranieri. Programma dettagliato e biglietti: [www.romaeuropa.net](http://www.romaeuropa.net).

CARLO ORSINI



Da sinistra: una coreografia dell'israeliano Emanuel Gat; arriva invece da Singapore Ong Keng Sen, autore e regista dello spettacolo *The Continuum*.